

WALKING THROUGH BARBERS

As recorded by Papa Roach

(From the 2002 Album LOVEHATE TRAGEDY)

Transcribed by Gabriel Ortiz

Words by
Esperanza
Music by
Jerry Horton
Arranged
Esperanza

A Intro

Moderately Fast Rock ♩ = 118

1

A5 F5 E5 A5 F5 E5

Gtr I *mf*

T A B

7 7 7 x 3 x 2 7 7 7 x 3 3 0 2

7 7 7 x 3 x 2 7 7 7 x 3 3 0 2

3

A5 F5 E5 A5 F5 E5

Gtrs I, II *f*

T A B

7 7 7 x 3 x 2 7 7 7 x 3 x 2

7 7 7 x 3 x 2 7 7 7 x 3 x 2

B

5

A5 N.C. A5 N.C.

T A B

7 7 7 10 10 10 10 10 (10) 7 7 7 10 10 10 10 10 (10)

7 7 7 x 8 x 8 x 8 x 8 x 8 (8) 7 7 7 x 8 x 8 x 8 x 8 x 8 (8)

sl. sl.

7

A5 N.C. A5 N.C.

T A B

7 7 7 10 10 10 10 10 (10) 7 7 7 10 10 10 10 7 7 7 7

7 7 7 x 8 x 8 x 8 x 8 x 8 (8) 7 7 7 x 8 x 8 x 8 x 5 5 5 5

sl.

C Pre-Verse

9

F5 E5 F5 E5

T
A
B

D Verse

13

F5 E5 F5 G5

T
A
B

17

F5 E5

T
A
B

Gtr III *f* *

T
A
B

* = Play only second time

19

F5

G5

T

A

B

T

A

B

E Chorus

21

A5

G5

A5 G5

F5

F5

G5

T

A

B

T

A

B

F Bridge

25

A5

F5

E5

A5

F5

E5

A5

F5

E5

A5

F5

E5

D.S.

T

A

B

T

A

B

29

A5 F5 E5 A5 F5 E5 A5 F5 E5 A5 F5 E5

T

A 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2

B 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2 7 7 7 x 3 3 3 3 2

T 3 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 5 5 5 5 5 5 5

A 0 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2 0 2 2 2 2 2 2 2 2

B

G Interlude

F5 G5 A5 C#sus2

T

A 5 5 5 7 7 7 9 9 9 12 12 12

B 3 3 3 5 5 5 7 7 7 10 10 10

H Breakdown

A5 N.C. A5 N.C.

Gtr I

T

A 7 7 7 10 10 10 10 (10) 7 7 7 10 10 10 12 14

B 7 7 7 8 8 8 8 (8) 7 7 7 8 8 8 10 12

sl.

Gtr II

T

A 14 14 14 12 12 12 14 12 9 9 9 17 17 17

B 12 12 12 10 10 10 12 10 7 7 7 15 15 15

sl.

A5 N.C. A5 N.C.

39

T
A 7 7 7 10 10 10 10 (10)
B 7 7 7 8 8 8 8 (8) *sl.*

T
A 9 9 9 7 7 7 9 9 9 10 9 7
B 7 7 7 5 5 5 7 7 7 8 7 5

B^b5 N.C. B^b5 N.C.

41

T
A 8 8 8 14 14 14 14 (14)
B 8 8 8 12 12 12 12 (12) *sl.*

T
A 10 9 10 9 7
B 8 7 8 7 5

B^b5 N.C. B^b5 N.C.

43

T
A 8 8 8 14 14 14 14 (14)
B 8 8 8 12 12 12 12 (12) *sl.*

T
A 10 9 10 9 7 12 12 12 14 12
B 8 7 8 7 5 10 10 10 12 10

A5 N.C. A5 N.C. A5 N.C. A5 N.C.

45

T

A

B

sl.

sl.

I Outro

49

F5 G5 A5 G5 F5 *rit.* E5

Gtrs I, II

T
A
B

53

T
A
B